

**MI NOV 16** (BUSS-UND BETTAG)

- 16 UHR -

EMPORE SÜD

**CYNETART RE:::VISION  
BODY-VISIONS  
IN VISUALISATION**

»Raum und Bildraum«, Vortrag von  
Michael Hoepfel & Diskussionsrunde

- 19 UHR -

NANCY SPERO SAAL

**ERÖFFNUNG  
AUSSTELLUNG  
CYNETART RE:::VISION**

- 20 UHR -

GROSSER FESTSAAL

**SLUMP DANCE  
PERFORMANCE IM  
A.P.P.I.A. LAB**

TMA-Labor in Zusammenarbeit mit  
TanzNetzDresden

**DO NOV 17**

- 19 UHR -

EMPORE SÜD

**TMA WILL »ECHTLEBEN«  
LESUNG MIT KATJA  
KULLMANN**

anschließend **Diskussionsrunde** zur  
»Generation 00 – Kreative im Zeitalter  
der Communities & Profite«

- 21 UHR -

**ARTISTS MEET  
A.P.P.I.A. LAB**

Demonstrationen & Performances mit  
Akteuren aus Performance, Tanz  
und digitaler Klangkunst

**FR NOV 18**

- 19 UHR -

**CYNETART RE:::VISION  
MODELLIERUNG DES  
KÖRPERS –  
BODY-INNOVATIONS**

Vortrag von **Dr. Klaus Nicolai** & **Diskussionsrunde**

- 21 UHR -

**ARTISTS MEET  
A.P.P.I.A. LAB**

Demonstrationen & Performances  
mit Akteuren aus Performance,  
Tanz und digitaler Klangkunst

**SA NOV 19**

**CYNETART RE:::VISION  
SYMPOSIUM**

Körper-Wahrnehmung in Pädagogik,  
Therapie & virtuellen Environments

- 15 UHR -

**PANEL I**

**MotionComposer** - Behinderung & Körper-  
Wahrnehmung in virtuellen Environments

- 17 UHR -

**START-UPS IN  
BODY-LEARNING**

Präsentation von Ergebnissen der **Ferien-  
akademie Computer & interaktive Bühne**

- 18 UHR -

**PANEL II**

Lernen und Gestalten mit virtuellen  
Bild-Klang-Umgebungen

- 19 UHR -

**PANEL III**

**Body-Mind-Healing** - Positionen zur  
integralen Körper-Wahrnehmung

- 21 UHR -

**PERFORMANCE IM  
A.P.P.I.A. LAB**

**Slump Dance**  
TMA-Labor in Zusammenarbeit mit  
TanzNetzDresden

**SO NOV 20**

**CYNETART RE:::VISION  
SYMPOSIUM**

Körper-Wahrnehmung in Therapie &  
virtuellen Environments

- 11 - 16 UHR -

**PANEL IV**

**Body-Mind-Healing** - Integrale Körper-  
Wahrnehmung in Dresden

**FR NOV 25**

**RECOMBINANT MEDIA  
LABS' CINECHAMBER**

- 21 UHR -

**MODUL-BLOCK 1**

Mit audiovisuellen Kompositionen von  
**Naut Humon, Biosphere & Egbert Mittelstädt,  
Semiconductor, Masako Tanaka &  
Markus Popp** sowie **Ryoichi Kurokawa**.

- 22 UHR -

**LIVE-MODUL A**

»FluxTank« mit **Andrey Kiritchenko &  
v4w.enko**

- 23 UHR -

**MODUL-BLOCK 2**

Mit audiovisuellen Kompositionen von  
**Edwin van der Heide, Egbert Mittelstädt,  
Fennesz & Lillevan, Herman Kolgen,  
Jochem Paap & Scott Pagano,  
Scott Arford** und **Daniel Menche**.

- 24 UHR -

**LIVE-MODUL B**

»Status« mit **Ulf Langheinrich & DS-X.org**

**IMPRESSUM**

**CYNETART 2011** – Festival für computergestützte Kunst in Dresden  
16. bis 26. November 2011, Festspielhaus Hellerau

**CYNETART** ist eine Veranstaltung der **Trans-Media-Akademie Hellerau** in Kooperation  
mit **HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden** sowie dem Europäischen  
Kooperationsnetzwerk **E.C.A.S. – Networking Tomorrow's Art For An Unknown Future**.

**CYNETART-Projektleitung:** Thomas Dumke Gestaltung: pingundpong

Partner **I.C.A.S.-Network** | A network for independent non profit organizations de-  
dicated to advancing sound cultures, music and related arts, **Tandem** – Cultural  
Managers Exchange Ukraine – **European Union** – Moldova, **T-Systems** Multimedia  
Solutions GmbH, **Grundbesitz Hellerau GmbH**, **C.ROCKEFELLER** – Center for the  
Contemporary Arts, **Karl-Franzens-Universität Graz**, **Bauhaus Universität Weimar**,  
**TanzNetzDresden**, **Kulturverein riesa efau**, **T-Systems Multimedia Solutions GmbH**

Förderer, Unterstützer und Sponsoren **Programm Kultur (2007-2013)** der **Europäi-  
schen Kommission**, **Sächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst**, **Sächsische  
Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien**, **Landeshauptstadt Dresden**,  
**Amt für Kultur und Denkmalschutz**, **Botschaft des Königreichs der Niederlande Berlin**,  
**Kulturministerium der Tschechischen Republik**, **Rinat Akhmetov Fund -Development of  
Ukraine-**, **EJECT SYSTEMS OHG**, **Neumann&Müller GmbH & Co. KG**, **PMS**, **Danco Technik –  
Anlagen- und Komponentenbau Dresden GmbH**, **fritz-kola®**, **Mundus GmbH**

Medienpartner **De:Bug** – Magazin für elektronische Lebensaspekte,  
**arte creative**, **Digital**, **Coloradio**, **CYNAL**, **Groove**, **banq.de**, **tanz** - Zeitschrift für  
Ballett, Tanz und Performance

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission  
finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung (Mittei-  
lung) trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere  
Verwendung der darin enthaltenen Angaben.

**SA NOV 26**

**RECOMBINANT MEDIA  
LABS' CINECHAMBER**

- 21 UHR -

**MODUL-BLOCK 3**

Mit audiovisuellen Kompositionen von  
**Ryoichi Kurokawa, Biosphere & Egbert  
Mittelstädt, SIGNAL** und **FUNDAMENTAL FORCES**  
(Robert Henke/Tarik Barri).

- 22 UHR -

**AUTOMATIQUE CLUBBING**

**intolight's CHET** - Collective Hedonistic  
Environments Toolkit – Interactive Audio-  
visual Party mit **Skyence, Orkester Kubiczek,  
Benjamin Damage, Headnoaks, Desaxismundi,  
Johannes Timpernagel, Laterne**

»SWAP PLACES« - Interaktive Installation  
von **Kimchi and Chips**

**EINTRITTSPREISE CYNETART**

**Ausstellungsticket**  
(gültig jeweils bis 20 Uhr) 5/3 €

Nach 20 Uhr gelten die jeweiligen Preise  
der Abendveranstaltungen

MI NOV 16, DO NOV 17, FR NOV 18, SA NOV 19  
jeweils 10/8 €

FR NOV 25, 21 / 22 / 23 / 24 Uhr jeweils 7/5 €

SA NOV 26, 21 Uhr 7/5 € 22 Uhr 10/8 €

Solidaritätsticket (Festivalpass) 39,90 €

Auf Grund limitierter Zuschauerzahl empfehlen  
wir die Tickets für die **CineChamber**-  
Veranstaltungen am **NOV 25/26** rechtzeitig  
zu erwerben! [www.dresdenticket.de](http://www.dresdenticket.de)

**AUSSTELLUNG CYNETART  
RE:::VISION ÖFFNUNGSZEITEN**

MI NOV 16 15–21 Uhr DO NOV 17 18–23 Uhr  
FR NOV 18 / SA NOV 19 15–22 SO NOV 20 11–17 Uhr  
FR NOV 25 / SA NOV 26 19–24 Uhr

**CYNETART**

INTERNATIONAL FESTIVAL FOR  
COMPUTER BASED ART DRESDEN

festspielhaus  
hellerau

